

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

AUTRICHE

**JEAN DE LA FONTAINE**

NOUVEAU RÉCIT D'UN CHOIX DE FABLES  
NEUERZÄHLUNG AUSGEWÄHLTER FABELN



Présentation de livre et lecture / Buchpräsentation und Lesung  
Nouveau récit d'un choix de fables de Jean de la Fontaine (Editions Koenigstein)  
Jean de La Fontaine – Neuerzählung ausgewählter Fabeln (Koenigstein Verlag)

7 février 2012 à 19h / 7. Februar 2012, 19:00 Uhr

Entrée libre / Freier Eintritt

Langue: allemand / Sprache: Deutsch

Lecture par les auteurs de leurs textes. Lecture de fables de Jean de La Fontaine en français par Benjamin Prins / Die Autoren und Autorinnen lesen ihre Texte. Benjamin Prins liest auf Französisch ausgewählte Fabeln von La Fontaine vor.

Institut français de Vienne

Währinger Strasse 30

1090 Wien

Cette édition bibliophile de fables réunit les auteurs autrichiens **Elisabeth Schawerda, Harald Friedl, Annemarie Moser, Ewald Baringer, Margit Hahn, Heinz Janisch et Barbara Neuwirth**. Ces nouveaux récits de fables anciennes sont accompagnés d'illustrations réalisées par le peintre et éditeur de livres d'art **Georg Koenigstein**.

Dans sa critique sociale, la fable se sert d'animaux pour figurer les actions humaines et en tirer la leçon. Les textes de ces auteurs contemporains réactualisent cette complexité.

Ce recueil à tirage limité de 55 exemplaires signés a été publié en 2011 par les éditions Koenigstein. L'artiste-éditeur Georg Koenigstein sera également présent à la soirée pour parler de la naissance de ce livre et de ses illustrations.

**Benjamin Prins**, né à Lisieux en 1982, travaille en free-lance comme assistant à la mise en scène dans des théâtres de renommée internationale. Prochainement, il assistera Olivier Py pour la création d'Hamlet d'Ambroise Thomas au Theater an der Wien.

Der bibliophile Gedichtband, mit den österreichischen Autoren **Elisabeth Schawerda, Harald Friedl, Annemarie Moser, Ewald Baringer, Margit Hahn, Heinz Janisch, Barbara Neuwirth**, beinhaltet neu erzählte Fabeln, versehen mit original Grafiken des Malers und Verlegers **Georg Koenigstein**.

Die sozialkritische Funktion der Fabel stellt menschliches Handeln und die entsprechenden Wahrheiten im Tiergewand dar. Diese Vielschichtigkeit wird durch die Texte von Gegenwartsautoren aktualisiert. Herausgegeben wurde der Band 2011 in einer signierten und mit 55 Stück limitierten Auflage. Der Künstler und Verleger Georg Koenigstein gibt persönlich Auskunft über das Entstehen des Buches und seiner Grafiken.

**Benjamin Prins** wurde 1982 in Lisieux geboren. Seit 2005 arbeitet er in freelance als Regiassistent in international renommierten Opernhäusern wie im Theater an der Wien, Wiener Staatsoper, Volksoper Wien, Opéra national de Montpellier. Demnächst wird er Olivier Py am Theater an der Wien bei der Produktion Hamlet von Ambroise Thomas assistieren.

Renseignements / Infos: 01.50.27.53.63 ou / oder [annemarie.emeder@diplomatie.gouv.fr](mailto:annemarie.emeder@diplomatie.gouv.fr)

